LA FUNDICIÓN
TEATRO SEVILLA

Ficha Técnica

Para programación ADULTOS

Dado que el espectáculo ha de coexistir en el mismo escenario con otro montaje que se representará Sábado y domingo por la mañana, es posible que la escenografía del espectáculo deba ser desmantelada después de cada función. Por favor, consultar con los técnicos de la sala.

ESCENARIO

CÁMARA NEGRA (Aforo a la alemana)

ANCHO (sin hombros)	7,30 m
BOCA	5,80 m
FONDO	5 ó 8 m
CHÁCENA	3,00 m
ALTURA TECHO TÉCNICO	5,80 m

5 VARAS EN ESCENARIO + 2 VARA FRONTALES EXTERIORES + 3 VARAS TRANSVERSALES (2 laterales y 1 central –ver plano adjunto-)
4 TORRES LATERALES (CALLES) con tres alturas fijas (25 cm, 120 cm y 215 cm)

MONTAJE

Siempre que sea posible por calendario nos pondremos en contacto con la compañía para que nos envíen un plano de iluminación y nosotros haremos un premontaje un día antes de la llegada de la compañía.

ILUMINACIÓN

Mesa de iluminación LT Piccolo 24/96
DIMMERS PARADIM-1 etapa-6 Ch-2.2 Kw (60 canales)

PROYECTORES

PC FAL-Stage 1Kw	12
RECORTE ETC Source Four Junior 575w 25/50º (2 portagobos talla M)	6
RECORTE SPOT LIGHT 650w 10/21º (4 portagobos talla B)	2
PAR 64 1 KW CP62	8
PAR SERIES FARCO-575 w (con viseras)	6
PANORAMA-500 w	4

LA FUNDICIÓN
TEATRO SEVILLA

SONIDO

Consola Midas M32R Live

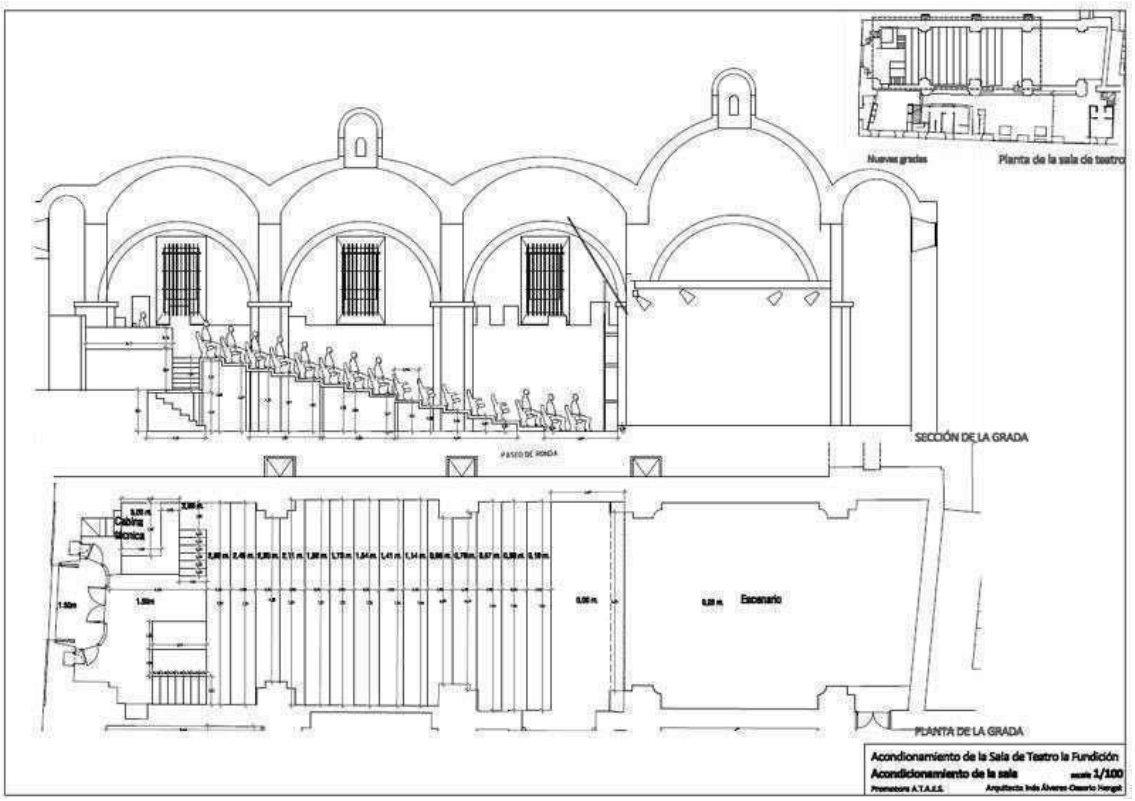
Sonido en gradas público (FOH):
Frontales : 2 Cajas JBL JRX 212
Laterales-Refuerzo: 2 Cajas JBL JRX 212
Traseras-Envolvente: 2 Yamaha S-55

Caja de conexiones de escenario Behringer S16 con envio AES50 digital a control

2 Mic inalámbricos Sennheisser Sennheiser XSW 1-825
3 Mic Dinámicos Sennheisser E835
2 Mic de condensador Sennheisser E865
6 Soporte Mic Sennheisser

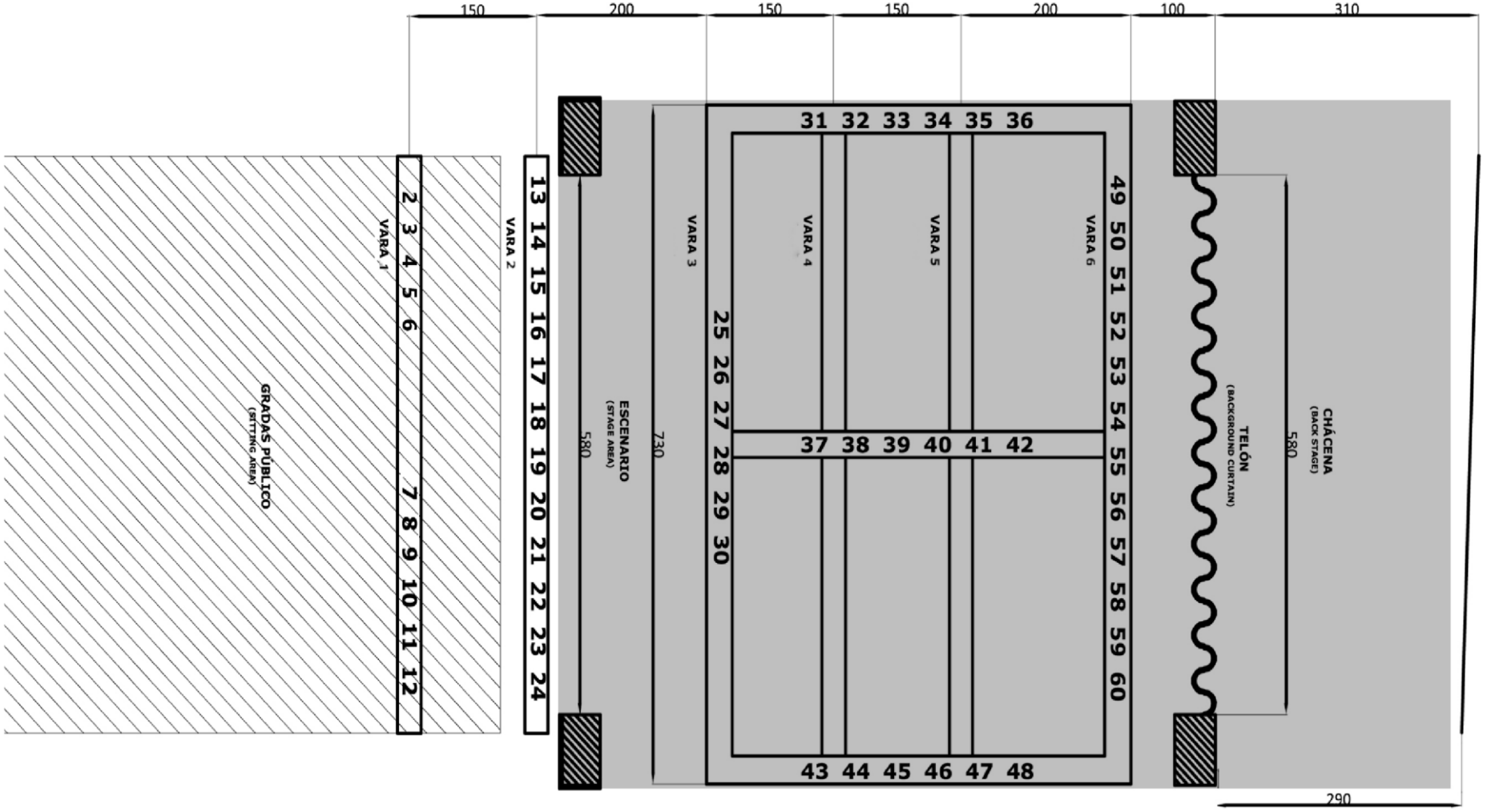
IMAGEN

Proyector de video Christie LX-605 (**VGA**)



FUNDICIÓN
TEATROSEVILLA

TECHO TÉCNICO CON NUMERACIÓN DE CIRCUITOS
(TRUSS GRILL AND CIRCUIT NUMBERS)



ESCENARIO
(STAGE AREA)

LA FUNDICIÓN

TEATRO SEVILLA

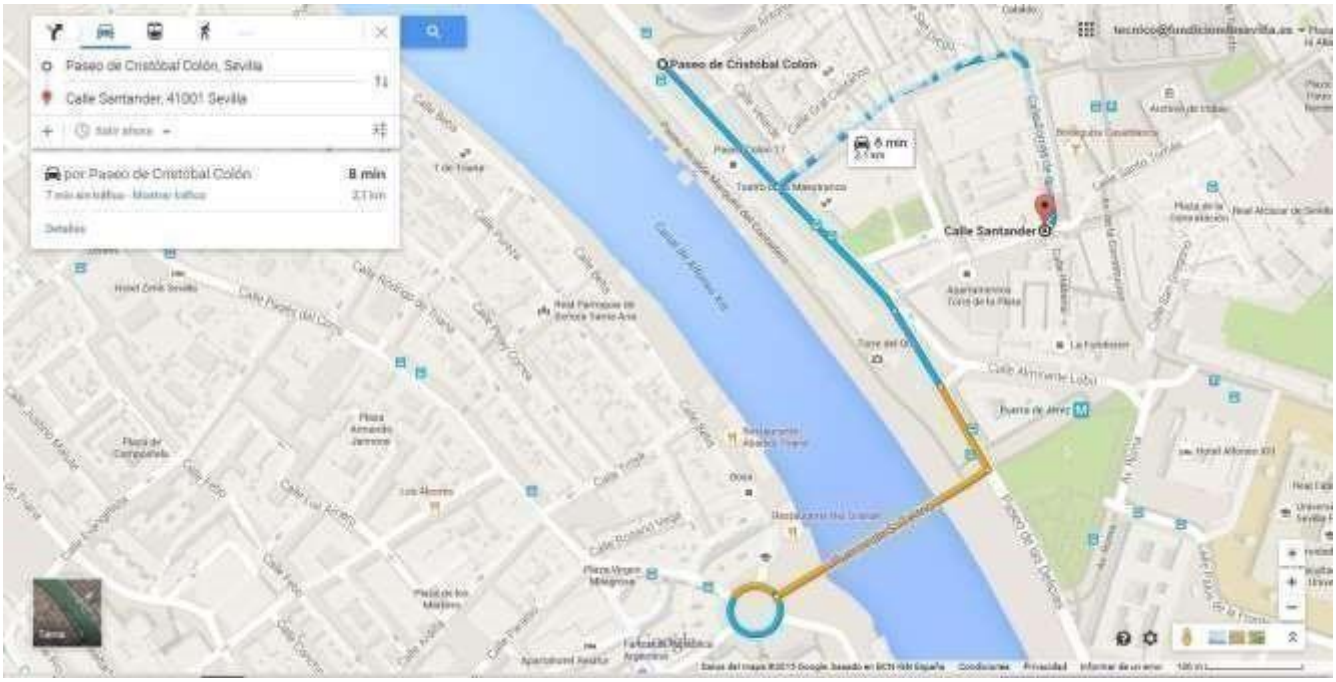




ACCESO A LA SALA

Para acceder al teatro La Fundición hay que entrar por la **Calle Dos de Mayo** (calle transversal al Paseo de Cristóbal Colón, en el lateral izquierdo del Teatro de la Maestranza). Siempre siguiendo esa calle, tras pasar por debajo del Arco del Postigo, llegaremos a la **Plaza Ministro Indalecio Prieto** (la reconocemos por el edificio de la Delegación de Hacienda). Entonces giramos a la derecha por la **Calle Santander** y enseguida a la izquierda por la **Calle Morales Padrón** (hay una señal de dirección prohibida, pero está permitido el acceso a los residentes). El teatro está al fondo de esa calle a la izquierda.

Importante: si venimos conduciendo por el Paseo Cristóbal Colón en la dirección en la que el río queda a nuestra izquierda podremos girar a la derecha sin problema al llegar a la Calle Dos de Mayo. Pero si venimos en dirección opuesta tendremos que cambiar el sentido de la marcha. Esto puede hacerse cruzando el río por el Puente de San Telmo y dando media vuelta en la rotonda que encontramos al final del puente.



Contacto

(+34) 954 22 58 44

tecnico@fundiciondesevilla.es

C/ Habana 18 (Casa de la moneda) - 41001 Sevilla.

www.fundiciondesevilla.es